



Musikkselskapet Nordvegen a.s.
Postboks 136
5501Haugesund
<http://www.munor.no/>

Kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Haugesund 1/3 09

Søknad om støtte til utvikling av prosjektorganisasjon innen orkester- og ensembledrift i Nord-Rogaland.

Musikkselskapet Nordvegen AS er et selskap som sysselsetter og organiserer profesjonelle musikere i Nord-Rogaland.

Selskapet tilbyr musikalske produkter på et høyt kunstnerisk nivå og med dyktige, profesjonelle utøvere først og fremst fra det lokale musikklivet, men også ved bruk av eksterne musikere/kunstnere etter behov.

Selskapet tilbyr tjenester til det offentlige og det frivillige kultur- og musikklivet innen musikk og musikkutøvelse og er arbeidsgiver for MiRoensemblet med 5 musikerstillinger.

Musikkselskapet Nordvegen AS er eid av kommunene Karmøy, Haugesund, Tysvær, Bokn og Utsira samt Harald Hårfager kammerorkester og Nord-Rogaland symfoniorkester. Eierkommunene og Rogaland Fylkeskommune er vesentlige bidragsytere til driften.

Musikkselskapet Nordvegen sprang i 2007 ut av den tidligere fylkesmusiker-ordningen som var basert i Haugesund og som betjente de omkringliggende kommunene. MiRoensemblet med fire musikere var det opprinnelige ensemblet, men i reformen ønsket man å utvide virksomheten til også å gjelde det lokale kammerorkester – Harald Hårfagre kammerorkester – og Nord-Rogaland symfoniorkester. Erfaringene med reformen har vært gode, og Rogaland Fylkeskommune og eierkommunene har for eksempel øket sin støtte til den nye virksomheten.

Nå ønsker vi å gå videre, og **vi tillater oss med dette å søke Det Kongelige Kulturdepartement om 2 mill. kroner for budsjettåret 2010.** Formell søker er Musikkselskapet Nordvegen som vil være den koordinerende instansen for virksomheten.

Status for virksomheten i dag.

Foruten fem fast ansatte musikere i MiRoensemblet er virksomheten i dag basert på engasjement av fortrinnsvis lokale musikere. I Haugaland-regionen er det ca. 50 profesjonelle musikere. Mange av disse blir engasjert til ulike prosjekter, men den økonomiske situasjonen gjør at virksomheten dessverre får et mer sporadisk preg enn det som er ønskelig.

Miroensemblet består av en pianist, en fiolinist/daglig leder, en cellist, en oboist og en sanger. Ensemblets musikere betjener i dag et stort spekter av konserttyper fra kirkekonsserter og tradisjonelle kammerkonserter, til medvirkning i teaterforestillinger, institusjonskonserter og konserter for barn på ulike alderstrinn, for eksempel innenfor rammen av Den Kulturelle Skolesekken og Den Kulturelle Spaserstokken. I tillegg kommer medvirkning i det lokale symfoniorkester og i prosjektene som Harald Hårfagre kammerorkester står bak.

Harald Hårfagre kammerorkester er primært et strykeorkester på ca 16 – 20 medvirkende, alle engasjert pr. prosjekt. Blåsere tas inn etter behov. Musikalsk leder og initiativtaker var fiolinisten Nils Økland. Nå blir musikalsk leder/dirigent leid inn for hvert prosjekt. En indikasjon på nivået for kammerorkesteret ser man av det faktum at det har mottatt prosjektstøtte fra Norsk kulturråd. Med reorganiseringen av Musikkelskapet Nordvegen ble det fortsatt en viss permanens i videreføringen av kammerorkesterets drift, men virksomheten er i for stor grad avhengig av de midlene som til enhver tid lar seg skaffe i tillegg. En videreutvikling av en halv- og helprofesjonalisert ensemblevirksomhet i regionen er derfor avhengig av at vi får til et samarbeid med staten gjennom kulturdepartementet.

2008 er et eksempel på hva man kan få til med økede midler. Takket være støtte fra bl.a. Kulturby Stavanger 2008 og Fartein Valen Festivalen kunne Harald Hårfagre kammerorkester spille en stor rolle under Valenfestivalen i Haugesund med bl.a. fire uroppførelser av bestillingsverker og ikke mindre enn 7 konserter i løpet av halvannen uke. Samlede prosjekter for 2008 er 6 med til sammen 11 konserter. Det er en stor økning fra tidligere da orkesterets aktivitet lå på 2 – 3 prosjekter pr. år og skyldes altså de samarbeidsavtalene man fikk til med bl.a. Stavanger 2008 og støtten over Musikkelskapet Nordvegens budsjett.

Målet framover.

Vi ser for oss utviklingen av et kammerorkester i kombinasjon med en musikerpool som kan levere musikktenester av ulikt slag. Rogaland har allerede et symfoniorkester av høy kvalitet, så det er ikke det primære målet. I lys av at man nå ser konturene av et operaselskap i Rogaland, vil en ensemblekonstellasjon i Nord-Rogaland kunne være en god bidragsyter her. Med en stor opera i gjestespill med Stavanger Symfoniorkester annet hvert år, vil et lokalt kammerorkester kunne stå for musikken i mellomliggende år, og kunne bidra i operaproduksjoner av et mindre format. Kammerorkesteret har vært involvert i operarelaterte prosjekter av høy kvalitet, og disse har også resultert i dannelsen av et lokalt prosjektkor til medvirkning i disse. Her ligger mange muligheter lokalt.

I tillegg har man Haugesund Teater som vil være en naturlig samarbeidspartner, den årlige Fartein Valenfestivalen i Haugesund og Sveio (Rogaland og Hordaland), Den Norske Filmfestivalen og mer permanent konsertvirksomhet både i Haugesund, i Rogaland for øvrig og i deler av Hordaland fylke. Et viktig poeng er at man kan ha et mer planmessig tilbud til de profesjonelle musikerne som befinner seg i regionen, og på sikt vil dette kunne bidra til en generell musikalsk nivåheving i et stort geografisk område. Det vil bli en ytterligere vitalisering av det vi allerede ser etter reorganiseringen av de lokale kreftene i Musikkselskapet Nordvegen. Hovedstrukturen vil være en prosjektorganisasjon som gir fleksibilitet til ulike prosjekter. Det er en ny og unik modell for ensemblevirksomhet som vi har stor tro på vil fungere godt.

Vi har hatt samtaler med Stavanger Symfoniorkester og det er naturlig med et samarbeid om musikertjenester med dem. Kulturledelsen i Haugesund Kommune er meget interessert i en videreutvikling av Musikkselskapet Nordvegen, og man har planer om ombygging og utvidelse av Edda Kino i Haugesund til et musikkens hus hvor det er naturlig at en slik organisasjon kan ha sin base.

Vi legger ved de foreløpige årsmeldingene for 2008 for Musikkselskapet Nordvegen og for Harald Hårfagre kammerorkester. Likeledes planer for virksomheten fremover. Vi står når som helst til tjeneste med ytterligere opplysninger og ønsker så snart som mulig også et møte med kulturdepartementet for å drøfte saken.

Med vennlig hilsen

Musikkselskapet Nordvegen

Bernard Gismervik
Daglig leder

Ola Apeland (sign.)
Styreleder

Vedlegg:

- Årsberetning Musikkselskapet Nordvegen og Harald Hårfagre kammerorkester (2 dokumenter)
- Resultatregnskap/budsjett for 2008/2009 for Musikkselskapet Nordvegen og Harald Hårfagre kammerorkester (2 dokumenter)
- Plandokument for Musikkselskapet Nordvegen for 2010
- Presseutklipp